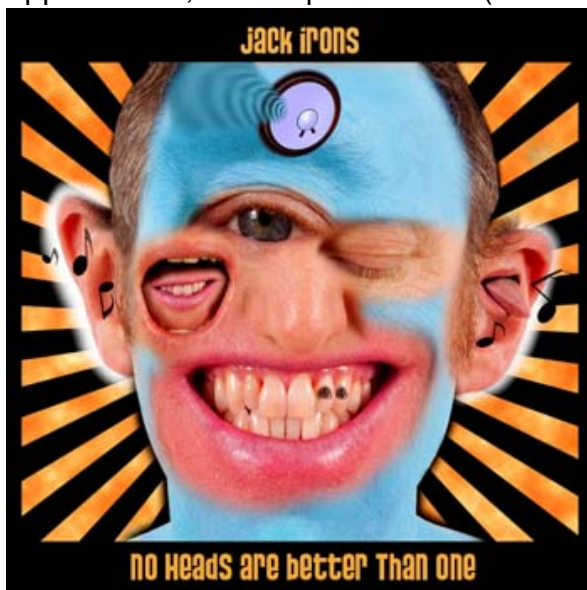


**Introduzione.** *"Jacky's eyes are closed, But he's right on course, Because he's guided by, The invisible force, He drives a kooky green chrysler, Bad as anybody's porsche, Hes a working class drummer, Hes as strong as a horse"* . Insomma, non proprio una meteora del cielo stellato d'asterischi, bensì uno dei fondatori dei Red Hot Chili Peppers, che ha fatto fiorire una carriera veramente intensa di collaborazioni nonostante le difficoltà affrontate dopo la morte di Hillel. Il nostro "working class drummer" ha concesso questa intervista per parlarci del suo nuovo album *No Heads Are Better Than One* e svelare un po' di curiosità sulla sua avvincente carriera tra le pagine importanti del Rock degli ultimi decenni.

**VeniceQueen.it** Vorresti introdurre il tuo ultimo lavoro solista, magari parlandocene in maniera approfondita, traccia per traccia? (con un aneddoto o un semplice aggettivo per ognuna)



**Jack Irons** «"Sonic Tonic": questo brano in realtà è nato come un groove di batteria che poi si è tramutato in un brano a sè.

- "Doubloons": un assolo a rullo a due (*tecnicamente 2+2 colpi per mano sui tom nda*) con una fitta costruzione di musicalità intorno.

- "Right between the Ears": c'è voluto un complesso lavoro musicale per poter rendere veramente l'essenza di questo pezzo.

- "Moon Tune": è stata composta mentre pensavo ad una Theme- "Submarine Fez":

probabilmente il brano più complicato da portare a termine, mi ha aiutato il mio amico Alain Johannes ( *Eleven, What is it?* )  
*nda* )

- "Love is all we want": tutti gli elementi musicali, sono nati praticamente tutti assieme in maniera spontanea.
- "Psy-Fi Disco": un altro complesso lavoro, generato da una serie di approcci sperimentali.
- "Nothing Opens Everything": è nata nel 1999 ma è stata completata nel corso di questo ultimo anno con l'aiuto di Alain Johannes e mio figlio Zach.- "Timbale Space Stew": l'ho suonata con un vecchio kit Slingerland, in un momento in cui non avevo molto altro da fare oltre che bere vino.
- "1998": una delle poche cose che ho fatto nell'anno successivo alla mia dipartita dai Pearl Jam.
- "Don't Sock Me": registrata a Seattle nella stessa session in cui nacque la cover di "Shine On You Crazy Diamond" per *Attention Dimension*.»

**VQ.it** Che differenze ci sono tra *Attention Dimension* e il nuovo album? Perché hai atteso così tanto (sei anni) per realizzare un altro disco solista?

**J.I.** «(Stavolta) mi sono occupato tutto io della fase di produzione delle composizioni. L'ho poi mixato e ho avuto meno ospiti per questo "No Heads Are Better Than One". Ho dovuto imparare molto meglio le funzionalità di uno studio di registrazione per la nuova release. Poi ho deciso di rendere gli arrangiamenti più essenziali e precisi di quanto fossero in *Attention Dimension*.

Imparare tutte queste cose dietro al bancone del mixer, lavorare al nuovo materiale e vivere la mia vita di tutti i giorni, ha ovviamente dilatato il periodo.»

**VQ.it** E cosa ci dici dell'evoluzione del tuo drumkit in questi trent'anni? Hai cambiato qualche impostazione?

**J.I.** «La mia batteria non è stata molto modificata. Nel primo periodo usavo 2 rack toms (*i tom sospesi sulla grancassa, per intenderci* nda

). Ma a partire dagli anni Novanta ho deciso di usarne uno solo (  
*l'essenzialità preferita alla melodia* da  
). Ed è più o meno questa l'unica differenza.»

**VQ.it** Potresti raccontarci qualche aneddoto sul progetto What is This? Ad esempio, tu o Hillel scriveste qualche traccia per il disco o l'EP)? Perché venne scelta la cover di "I'll Be Around"?  
**J.I.** «Tutti i brani dei What Is This? sono stati scritti da Alain Johannes e/o Hillel e alcune canzoni sono nate dalle jam. In quel periodo non componevo nulla. Noi tre collaboravamo da quando avevamo quattordici anni. Abbiamo lavorato assieme nel periodo 1978-1985. Lo reputo un progetto in cui lavorammo duramente, ma la band non riuscì ad ottenere successo. "I'll Be Around" venne scelta dal nostro produttore, Todd Rundgren.»

**VQ.it** Quanti furono i videoclip realizzati per What is This? Visto che su Youtube abbiamo trovato solo "Mind My Have Still I". Su internet si trovano veramente poche info su questa sottovalutata band (e non ho mai trovato l'EP

3

*Out of 5 Live*

).

**J.I.** «Era stato realizzato anche "I'll Be Around", ma c'erano stati dei problemi nella realizzazione del filmato e il risultato non era fedele alle nostre iniziali aspettative. L'EP

3

*Out of 5 Live*

alla fine fu a scopo promozionale. All'epoca noi non lo intendemmo nemmeno come una nuova uscita. Solo una sorta di raccolta di brani promozionali con l'aggiunta di qualche canzone live.»

