



25 Febbraio 2017

Domanda di:
Raphael Romanelli (Brasile)

«Molti degli effetti sonori di Stadium Arcadium furono creati usando un Doepfer A-100. credo che portare quel synth in tour sarebbe impossibile, anche se John lo utilizzò durante alcuni show a cavallo del 2003/2004. vorrei sapere: come siete arrivati alla conclusione di utilizzare i pedali Moogerfooger per emulare le sue sonorità in live?»

Dave Lee: «L'idea di utilizzare i pedali fu di John. Ad essere onesti, usare quel synth era un incubo, sebbene John si divertì molto nel farlo. Ma io proprio no. I cavi erano scadenti, e facevano costantemente falso contatto. Ed i pedali non è che fossero tutta questa passeggiata. Si rompevano a cadenze regolari. Li ho rivisti alle esposizioni NAMM (National Association of Music Merchants, n.d.r.), un brivido mi è salito sulla schiena. LOL.»

Traduzione a cura di **Francesco Abruscato**