



02 Febbraio 2017

Domanda di
Raphael Romanelli Andrade de Oliveira (Brasile):

«C'era una sorta di 'Jumper' usato sul Marshall Major, tra il secondo 'Input I' ed il primo 'Input II', come mostrato nell'immagine sottostante. Qual era il suo scopo?»



MARSHALL MAJOR 200W

Dave Lee:

«Se guardi bene, ci sono due controlli per il volume sull'amplificatore; questo perchè era progettato per essere usato da due chitarre, ecco il perchè dei due controlli. Se usi il 'jumper' sui due canali, i due volumi si convertono in un unico 'volume generale', così da poterlo controllare. È questo ciò che abbiamo fatto.»

Traduzione a cura di **Francesco Abruscato**