



27 Gennaio 2017

Domande di

David Simpson Louth (Regno Unito)

Rodrigo Galafuz (Sao Paulo - Brasile)

Will Galluccio (Avellino - Italia):

**«Ragazzi, come usavate il Boss DS-2, il Big Muff Pi (rimpiazzato diverse volte durante il tour soprattutto con il English Muff) ed il Fuzzrite Mosrite? Furono usati in momenti specifici? Molto del suono distorto di Frusciante è dovuto al mix tra il Boss Ds-2 ed il Big Muff (usati nella sequenza Chitarra-> Ds-2 -> Big Muff -> Amplificatore), ma durante il tour di Stadium Arcadium il Big Muff cominciò ad essere usato nella sequenza prima del DS-2, come mai questo cambiamento? Forse perchè il Fuzzrite poteva compiere il lavoro del Big Muff?»**

**Dave Lee:**

«John amava semplicemente sperimentare tutto il tempo, muovere pedali qua e là e provare vecchi pedali che trovava nei negozietti musicali. Non c'era una vera necessità nel cambiamento, solo pura sperimentazione.»

**«Puoi dirci il setting del Ds-2?»**

**Dave Lee:**

«Non lo ricordo.»

«In molti Forum online in giro per il mondo c'era una discussione sul Ds-2 di John: usava il □ modello “Made in Japan” o il “Made in Taiwan”?»

**Dave Lee:**

«Anche questo non lo ricordo sinceramente.»

Traduzione a cura di **Luciano Tumbiolo**